

### **MURALHAS COM HISTÓRIA 2019**

D. Fernando, pela graça de Deus Rei de Portugal e + Acampamento militar dos Algarves. Considerando que por todas as Composto por expositores de armas, elmos, partes dos nossos reinos há falta de alimentos, do trigo e da cevada, dos quais anto todas as terras e incluindo tenda Tudor, Windsor e Baldaquina. Províncias eram muito abastadas...

Na muy formosa Sortelha recuamos aos finais Constituído por cozinha medieval, foria, têxteis do séc. XIV. sendo rei D. Fernando, o Formoso com tear vertical, lucete, tablet e bordados, ou o Inconstante. Filho de D. Pedro I e de dando a conhecer o modo de vida das gentes Dona Constança Manuel, D. Fernando do povo. (1367-1383) herdou um reino estável e pacífico, tendo assim todas as hipóteses de o • Exposição de máquinas de cerco ou assalto conduzir sem grandes dificuldades; no entanto, acabou por alterar essa estabilidade ao envolver-se em conflitos com a vizinha construídas com a finalidade de destruir mura-Castela, nas chamadas Guerras Fernandinas, cujo propósito foi a disputa pelo trono de Castela, do qual se julgava com direitos por ser bisneto de D. Sancho IV de Castela.

no âmbito desta contenda, esteve prometido a Dona Leonor de Castela, mas, antes que o casamento pudesse ser concretizado, o rei apaixonou-se por Dona Leonor Teles, mulher de um dos seus cortesãos. Após a rápida anulação do primei- 

Ofícios medievais ro casamento de Dona Leonor, D. Fernando casa com ela, publicamente, a 15 de maio de 1372.

Restabelecida a paz com Castela, D. Fernando curtimenta de pele. dedicou-se à administração do reino, mandou reparar muitos castelos e erigir novas muralhas, 

Cetraria criou a Torre do Tombo, a Casa dos Contos e fundou a Companhia das Naus, acompanhando as mudan- cuidar de falcões e outras aves de rapina para a ças e transformações do mundo ocidental.

ordenações e medidas legislativas em campos tão variados como a defesa, a construção naval, a agricultura e o ensino, destacamos a proveitosa ordenação de mandar que as terras do reino fossem todas lavradas e aproveitadas (Lei das Sesmarias), o que, certamente, terá tido reflexos nestas terras mais inóspitas do reino.

Sortelha é o cenário ideal para recuar no + Corte dos animais tempo... em nenhum sítio se sentirão tão transportados para a Idade Média como nas nossas idos, circulavam livremente nas ruas da antiga vila. 'Muralhas com História'.

### ÁREAS EXPOSITIVAS

escudos, cozinha e tendas de índole medieval.

### Acampamento com vivências medievais

Composta por torre de vigia, trabuco e ariete. As armas de cerco ou de assédio eram máquinas lhas e fortificações durante um cerco.

### Exposição de instrumentos de tortura

Constituída por réplicas de cadeira das bruxas, tortura da água, tortura do fogo, berlinda, burro Na sequência da assinatura de um acordo de paz espanhol, cadeira do inquisidor, berço de judas, gaiola e garrote. A Idade Média ficou marcada pela invenção de alguns dos instrumentos de tortura mais aterradores da História.

Na Rua dos Ofícios são recriadas algumas artes e ofícios existentes na Idade Média, tais como o ofício de ferreiro, marceneiro, fabrico de redes e

A falcoaria ou cetraria é a arte de criar, treinar e caça. Os vestígios e documentos sobre a falcoaria mostram que se tratava de um desporto Para além dos episódios bélicos e de todas as aristocrático, do qual participavam reis e outros membros poderosos das cortes.

Espaço onde adultos e petizes podem experimentar jogos infantis inspirados na cultura medieval: mesas de destreza, balestras, tiro com arco, catapultas e carrossel medieval.

Exposição de animais da quinta que, em tempo

## **PROGRAMA**

ANIMAÇÃO CONTÍNUA... com ritmos medievais, RECRIAÇÃO HISTÓRICA... Malabaristas, Bobo da Corte, Artes circenses... Espetáculos inusitados... TORNEIO DE ARMAS, lutas e escaramuças... MERCADO MEDIEVAL com TABERNAS e MERCADORES, ROUPEIRO MEDIEVAL, demonstração de OFÍCIOS e áreas expositivas, ACAMPAMENTO MILITAR, JOGOS MEDIEVAIS, CETRARIA e ANIMAIS DA QUINTA...



### 20 DE SETEMBRO | SEXTA

18h00 - 00h00 - Mercado, tabernas, exposições, recriação de ofícios e vivências e animação itinerante pera cá e pera lá – acrobatas, malabaristas, músicos, personagens históricas e do imaginário medieval surpreendem pelas ruas da vila

18h00 - Abertura Oficial do Mercado com Cortejo em honra d'El Rei D. Fernando I

· Porta da Vila - Porta Nova

20h00 - Sabores d'outrora nas Tabernas do Burgo

21h30 - Danças e Folguedos - Largo do Corro

23h00 - Espetáculo de malabares com fogo

· Largo do Pelourinho

00h00 - Encerramento do Mercado

# 21 DE SETEMBRO | SÁBADO

12h00 - 00h00 - Mercado, tabernas, exposições, recriação de ofícios e vivências e animação itinerante pera cá e pera lá – acrobatas, malabaristas, músicos, personagens históricas e do imaginário medieval surpreendem pelas ruas da vila

12h30 - Sabores d'outrora nas Tabernas do Burgo 17h30 - Cortejo de Cavaleiros e outras gentes pelas

ruas do Burgo até à Liça Porta da VI 18h00 - Torneio de Armas a pé e a cavalo

19h00 - Danças e Folguedos

20h00 - Sabores d'outrora nas Tabernas do Burgo

21h30 - Sons medievos junto à Fonte de

Mergulho - Concerto 23h30 - Espetáculo de fogo ao luar

00h00 - Encerramento do Mercado

## 22 DE SETEMBRO | DOMINGO

12h00 - 21h30 - Mercado, tabernas, exposições, recriação de ofícios e vivências e animação itinerante pera cá e pera lá – acrobatas, malabaristas, músicos, personagens históricas e do imaginário medieval surpreendem pelas ruas da vila

12h30 - Sabores d'outrora nas Tabernas do Burgo

15h00 - Dancas e Folguedos

17h00 - Cortejo de Cavaleiros e outras gentes pelas ruas do Burgo até à Liça

17h30 - Torneio de Armas a pé e a cavalo

19h30 - 'Ventos de Mudança' - Grupo de Teatro 'Anel de Pedra' - Palco - Laro

20h00 - Sabores d'outrora nas Tabernas do Burgo 21h00 - Cortejo de encerramento do Mercado e apresentação de todos os grupos de animação e recriação - Porta Nova - Lan

21h30 - Encerramento Oficial do Mercado

Para o evento dispomos de transporte GRATUITO a partir do Sabugal e dos parques de estacionamento em Sortelha, que o levarão comodamente até às

