

HISTÓRIA BREVE

A antiga presença humana na zona é atestada pelos vestígios proto-históricos encontrados no interior do atual castelo.

No início do século XIII, o rio Côa marcava a fronteira entre Portugal e Leão, pelo que houve uma preocupação com a sua defesa.

Em 1220, Pedro Alvites, Mestre da Ordem do Templo, concedeu carta de foral à Vila do Touro. Entre as obrigações da população, encontrava-se a de construir o castelo. Subsistem apenas dois panos de muralha, aproveitando o relevo entre boulders, sem vestígios de torres. Provavelmente, a construção ficou inacabada. Segundo as Inquirições de 1290, terá sido destruído pelo concelho da Guarda, preocupado com a ameaça que poderia representar para a manutenção do seu ascendente na zona.

Em 1319, a Vila do Touro, com a extinção da Ordem do Templo, passou para a Ordem de Cristo, tendo visto o seu foral renovado, por D. Manuel, em 1510.

SHORT HISTORY

The ancient human presence in the area is attested by the proto-historical traces found inside the current castle.

In the early thirteenth century, the Côa River marked the frontier between Portugal and León, so there was a concern to build castles capable of defending it.

In 1220, Pedro Alvites, Master of the Knights Templar, granted a charter to Vila do Touro. Among other things, the population had the obligation to build a castle. Of this castle, we are only able to find two curtain walls, making use of the relief between boulders. The construction was probably never finished. According to the 1290 Inquiries, the castle was destroyed by the council of Guarda, worried about the threat it could represent to the council's domain over the area.

In 1319, Vila do Touro, following the extinction of the Knights Templar, fell under the rule of the Order of Christ and had its charter renewed in 1510 by D. Manuel.





1 Pelourinho
pillory

2 Janelas manuelinas
Manueline windows

3 Capela de Nossa Senhora do Mercado
Chapel of Our Lady of the Market

4 Castelo
Castle

5 Casa do Barroco
House of the boulder

6 Igreja Matriz
Mother church

7 Capela de São Sebastião
Chapel of Saint Sebastian

PARA UMA VISITA

Pertenceu, a partir do século XIII, à ordem do Templo e à sua continuadora Ordem de Cristo. O castelo, que começou a ser edificado naquela época, permanece inacabado, com uma única porta de entrada e dois panos de muralha que se adaptam ao relevo do terreno. No interior, diversos tabuleiros de jogo gravados em afloramentos rochosos testemunham uma forma de ocupação de tempos livres pelos seus construtores ou guarnição militar.

Da sua zona mais elevada, avista-se amplo panorama, com as principais elevações da região bem nitidas: São Cornélio, Cabeço das Fráguas, Guarda, Jarmelo, Caria Talaia, Sabugal Velho, etc.

Num breve trajeto com partida do pelourinho, as ruas Direita e de Pedro Alvito apresentam diversas janelas manuelinas (séc. XVI) ou dos séculos seguintes. No final deste arruamento, encontra-se a capela de Nossa Senhora do Mercado, interessante capela com alpendre. Junto ao caminho que desce a partir desta, encontramos um tabuleiro de jogo gravado num afloramento rochoso. A poucos metros, está a porta de entrada do castelo.

Existe ainda na zona a oeste da estrada, uma curiosa casa do barroco, construída envolvendo um grande penedo granítico. Para além da igreja matriz, duas outras capelas merecem uma visita: a de São Sebastião e a de São Gens, numa zona elevada fronteira à vila. Aqui, para além da capela, podemos encontrar antigas eiras bem como as cruzes do antigo Calvário.

FOR A VISIT

The town belonged, from the 13th century, to the Knights Templar and later its continuation, the Order of Christ. The castle, which began being built around that time, remains unfinished, with a single entrance gate and two wall curtains that adapt to the relief of the terrain. Inside we find several game boards engraved in outcrops bearing witness to how builders or the military garrison passed their time.

From its highest area, one can enjoy a wide panorama, with the main elevations of the region coming into perfect focus: São Cornélio, Cabeço das Fráguas, Guarda, Jarmelo, Caria Talaia, Sabugal Velho, etc.

Taking a brief walk, starting at the pillory, the Direita and Pedro Alvito streets have several (16th century) Manueline windows or of the following centuries. At the end of this street, we find the chapel of Our Lady of the Market, an interesting chapel with a porch. near the path that descends from the church, we come across a game board engraved on a rock outcrop. A few meters away is the entrance to the castle.

To the west of the road, we may find an interesting house, including, in its construction, a huge granitic boulder. In addition to the main church, two other chapels are worth a visit. St. Sebastian and St. Gens, in an elevated area bordering the town. here, near the chapel, we will find ancient land plots, as well as the crosses of the old Calvary.