

**Quarta-feira 9 de novembro, 18h-21h**

**Workshop de flamenco\***  
com **ANA GONZÁLEZ (Andaluzia).**

\*Inscrição obrigatória:  
[eventos.sabugal@cm-sabugal.pt](mailto:eventos.sabugal@cm-sabugal.pt)

**Quinta-feira 10 de novembro, 21h30**

**ANA GONZÁLEZ (Andaluzia):**  
espetáculo de flamenco. Auditório Municipal do Sabugal.

Ana González y Su Gente é um grupo bem representativo do panorama atual do flamenco andaluz, que proporciona uma noite excepcional de dança e canto. Frescos e jovens, mas com qualidade bem amadurecida, os artistas deste grupo, percorreram meio mundo integrando diferentes companhias de Flamenco. Ana González iniciou a sua carreira em Cádiz, sua cidade natal, com apenas 8 anos. Aos 18 anos foi para o Japão, onde completou a sua formação de bailarina. Durante vários anos, Ana integrou a companhia de Sara Baras, a mais internacional das bailarinas da Andaluzia, realizando digressões nos mais importantes teatros e festivais na Europa.



**Sábado 26 de novembro, 16h00-18h00**

**master-class de acordeão diatónico com o grupo KORRONTZI (País Basco). Auditório Municipal do Sabugal**

**Sábado 26 de novembro, 21h30**

**KORRONTZI (País Basco): espetáculo musical. Auditório Municipal do Sabugal**

Criado em 2004, este grupo é um caso único de notoriedade entre a nova música do País Basco. A tradicional *trikitilari* (concertina local) é associada a arranjos originais que, por um lado, prestam homenagem à cultura popular basca, mas por outro a contaminam recorrendo a novos sons e instrumentos. E toda esta alquimia musical é usada nos temas compostos por Agus Barandiaran, cuja energia parece inesgotável. Com ele tocam Kike Mora (baixo), Ander de Saratxo (bateria e marimbas) e Iker Lpe de Bergara, que toca vários instrumentos de sopro e revela ao público truques e sons de um pequeno objeto tradicional basco, a *alboka* (alboaque). *Korrontzi* apresenta um concerto cheio de energia e de alegria, onde a música e a dança se fundem num estado de incandescência.

Marco Abbondanza: Diretor // Sandra Carreira: Administração  
Maria Rolli: Produção // Barbara Salvadori: Assistente de programação  
Simona Leggerini: Assistente de produção // Giulia Salutini: Press Office  
Alexandre Sousa: Road Manager // Silvia Magli: Graphic Designer

**Entrada livre**

**Festival Sete Sóis Sete Luas**



**Músicas e Artes do Mediterrâneo  
e do Mundo Lusófono**

**23 de julho > 26 de novembro 2022**



**Sábado 23 de julho, 21h30**  
**Jardim do Auditório Municipal**  
**do Sabugal**

**7SÓIS TARRAFAL ORKESTRA**  
**(Cabo Verde)**

Esta produção original do Festival Sete Sóis Sete Luas conta com a participação de 4 músicos bem conhecidos e da bailarina Deina, da cidade de Tarrafal da ilha de Santiago. O repertório do grupo defende a tradição musical de Santiago, utilizando o crioulo e inspirando-se nos estilos do batuque e do funaná. O cantor e guitarrista Dany Fonseca, o guitarrista Valdemiro Budó, o baterista Danielson e o baixista Nené Honorato, foram dirigidos musicalmente pelos mestres Mario Incudine (Sicília, Itália) e José Peixoto (Portugal). O repertório da 7Sóis Tarrafal Orkestra junta músicas tradicionais a composições originais e novos arranjos, inspirados na cultura da ilha de Santiago.

*Produção Original do Festival Sete Sóis Sete Luas.*



**Quarta-feira 10 de agosto, 21h30**  
**Largo da Fonte**

**MED 7SÓIS ORKESTRA (Mediterrâneo):**  
**espetáculo musical.**  
*Castelo do Sabugal.*

O Festival Sete Sóis Sete Luas, centro de produção e criação dedicado à música do mundo mediterrânico e lusófono, apresenta a *Med 7Sóis Orkestra*. Formado por uma equipa extraordinária que integra músicos cabo-verdianos, balcânicos, da ilha de La Réunion e da bacia mediterrânica, este agrupamento reúne instrumentos e instrumentistas de cultura ocidental, oriental e africana, dando uma nova vida a sons ancestrais. O resultado é um som mediterrânico surpreendente, fresco, que cativa de imediato e repleto de ecos distantes. Sob a direção musical do conhecido percussionista português André Sousa Machado, integram a orquestra Carlo Faiello, do sul da Itália (baixo, e voz), Moisés Ramos, de Cabo Verde (piano), Teo Collori, da Eslovénia (guitarra), Diogo Duque, de Portugal (trompete), Laurence Beaumarchais, da ilha de la Réunion (voz). *Produção Original do Festival Sete Sóis Sete Luas*

**De 26 a 29 de julho: residência artística.**  
**Inauguração do muro no 29 de julho às 18h**

**SEPT (La Réunion)**

*Realização de uma obra de street art.*

Sept é um dos novos talentos da ilha de la Réunion. Originário do sul da ilha, este *street artist* em março de 2015 ficou em segundo lugar no concurso Cult'Urban Graffiti da cidade de Saint-Pierre (Ilha da Reunião), e alguns meses depois fez a sua primeira exposição individual na sua ilha natal, seguida de uma série de exposições individuais, coletivas e *live performances* em Paris. Sept gosta de usar unicamente tinta em spray, nas paredes ou na tela: ele pinta animais ou personagens loucas, com cores vibrantes. Adora a leveza e prefere paredes velhas e danificadas, porque representam novos desafios para o sucesso das suas obras.



**Sábado 30 de julho, 21h30**  
**Domingo 31 de julho, 21h30**  
**Rua 05 de Outubro e Largo da Fonte**  
**DEABRU BELTZAK (País Basco)**

*Espetáculo de teatro de rua*

*Deabru Beltzak* é a companhia de teatro de rua do País Basco mais conhecida internacionalmente. Fundada em 1996, conta já com 10 espetáculos montados e mais de 3.000 apresentações. Os seus espetáculos caracterizam-se por muitos efeitos especiais e pirotecnia, que suscitam no público uma variedade de emoções: curiosidade, admiração, medo e surpresa. O grupo *Deabru Beltzak* (palavra do idioma euskera (basco), que em português significa *Diabos Negros*) é formado por seis atores/percussionistas que aliam percussão, pirotecnia e muitos efeitos especiais, e promete levar para as ruas o mistério e a magia de seus antepassados.



**Sociedade Filarmónica Bendadense**  
**e Jean-Marie Frédéric (França)**

**De 29 de agosto a 1 de setembro:**

**laboratórios musicais do mestre JEAN-**  
**MARIE FRÉDÉRIC (França) com a Sociedade**  
**Filarmónica Bendadense**

**Bendada: Sexta-feira 2 de setembro, 19h00**

**Sabugal: Sábado 03 de setembro, 21h30 Castelo**  
**do Sabugal**

Inspirado pelo rock, jazz, música do mundo e música experimental, o mestre francês Jean-Marie Frédéric é, acima de tudo, um músico de encontros, de descobertas, sempre em busca de novos sons e de novas músicas para tocar. Este músico tem-se envolvido em inúmeros projetos artísticos internacionais há 30 anos, nas suas valências de guitarrista, compositor e arranjador. Em simultâneo desenvolve apaixonadamente uma intensa atividade de pedagogo. Participou igualmente na gravação de cerca três dezenas de CD, projetos seus ou enquanto assistente. A improvisação é o centro e gênese da sua arte.