

PROTOCOLO de COLABORAÇÃO

O presente Protocolo de Colaboração é elaborado ao abrigo do nº 1, alíneas a) e b) do nº 2 do art.º 78º e do art.º 241 da Constituição da República Portuguesa e da alínea o) do nº 1 do art.º 33º da Lei nº 75/2013, de 12 de setembro, que estabelece o regime jurídico das autarquias locais, bem como o regime jurídico da transferência de competências do Estado para as autarquias locais.

De acordo com o nº 3 do art.º 1º do Código dos Contratos Públicos, na sua atual redação (D.L. nº 111-B/2017, de 31 de agosto), é o mesmo aplicável aos procedimentos destinados à atribuição unilateral, pelas entidades adjudicantes referidas no art.º 2º do diploma já mencionado, de quaisquer vantagens ou benefícios, através de ato administrativo ou equiparado (Protocolo de Colaboração), em substituição da celebração de um contrato público em virtude da aplicação da alínea c) do nº 4 do art.º 5º [Contratação excluída] do CCP, que refere "...a parte II [Contratação Pública] não é igualmente aplicável à formação dos seguintes contratos: (...) c) contratos cujo objeto principal consista na atribuição (...) de subsídios ou de subvenções de qualquer natureza."

Nesta medida, e reconhecendo a Câmara Municipal do Sabugal o benemérito interesse da Associação Alvorada nas Beiras na difusão cultural, e de acordo com os princípios decorrentes da Constituição, dos Tratados da União Europeia e do Código do Procedimento Administrativo, em especial os princípios da legalidade, da prossecução do interesse público, da imparcialidade, da proporcionalidade, da boa-fé, da tutela da confiança, da sustentabilidade e da responsabilidade, bem como os princípios da concorrência, da publicidade e da transparência, da igualdade de tratamento e da não-discriminação é celebrado o presente Protocolo de Colaboração.

Por fim, na sequência da aprovação pelo Executivo, em reunião extraordinária de 23 de setembro, e em Assembleia Municipal, do mesmo dia e, sua publicação no Diário da República – 2ª série, nº 200, de 18 de outubro de 2011 (tendo entrado em vigor no dia seguinte ao da sua publicação nos termos legais), do Regulamento de Apoio ao Associativismo Concelhio – Atribuição de subsídio,

subvenção, ajuda, incentivo, bonificação, donativo ou similar às associações do Concelho do Sabugal, informa-se que:

- de acordo com os arts. 4º e 5º do supra citado Regulamento, a Associação Alvorada nas Beiras, reúne as condições necessárias para se candidatar a atribuição de subsídios ou subvenções.

Deste modo:

- A Câmara Municipal do Sabugal, contribuinte n.º 506 811 662, com sede na Praça da República, 6324 - 007 Sabugal, neste ato representado pelo seu Presidente, Vítor Manuel Dias Proença, adiante designado por primeiro outorgante e,

- A Associação Alvorada nas Beiras, Contribuinte Fiscal n.º 515 897 825, com sede em rua dos Mesquitas, Nº 10 / 6250 - 181 Bendada, neste ato representado pela sua Presidente, Maria Inês Ferreira Pires de Andrade, adiante designada por segunda outorgante.

É celebrado o presente protocolo de colaboração que se rege pelas seguintes cláusulas:

1ª – OBJETIVOS

A Câmara Municipal do Sabugal e a Associação Alvorada nas Beiras celebram nesta data um Protocolo de Colaboração, com o objetivo de organizar e promover a difusão do *Bendada International Music Festival*.

Este evento é um festival de música internacional que oferece a jovens músicos portugueses e internacionais a oportunidade de revelarem e expandirem o seu talento musical. O festival inclui uma combinação única de concertos,

programas pedagógicos e um concurso para solista com orquestra. Nos últimos anos, o *Bendada International Music Festival* tem construído uma comunidade internacional de artistas, onde os alunos podem aprender com professores conceituados, conhecer e colaborar com artistas de todo o mundo que partilham os mesmos objetivos e apresentar o seu talento em concertos profissionais. Em 2026, o festival engloba três valências: um projeto académico (cursos intensivos de música: *Artist Academy* e *Divertimento Music Camp*), um concurso para solista com orquestra e uma temporada de concertos ao longo do ano que inclui eventos com orquestra, grupos, camerísticos e corais, e apresentações a solo.

Projeto Académico

A parte académica do *Bendada International Music Festival* inclui dois cursos intensivos de música, direcionados a alunos de faixas etárias diferentes:

- Divertimento Music Camp (para alunos dos 8 aos 13 anos);
- Artist Academy (para alunos a partir dos 14 anos).

O *Divertimento Music Camp* (6 a 10 de abril de 2026) proporciona uma semana cheia de música e experiências inesquecíveis a músicos mais novos. Com aulas individuais e atividades de grupo diárias, este curso incute nos alunos um crescente conhecimento musical, incentiva o aumento da auto-estima e do espírito de equipa e fomenta a criação de novas amizades. O *Divertimento Music Camp* está aberto a alunos de piano, violino, viola, violoncelo, flauta e guitarra dos 8 aos 13 anos. Para além das aulas de instrumento, os alunos são convidados a participar em ensaios de coro e ensembles, workshops e atividades lúdicas. No último dia, os alunos apresentam-se em concerto, partilhando com o público o resultado final das atividades desenvolvidas durante o curso. Dando continuidade a uma parceria realizada desde 2023, os alunos têm também a oportunidade de participar em visitas a museus e atividades na natureza organizadas pelos Escuteiros de Belmonte, para que possam conhecer melhor a região e usufruir do que de melhor tem para oferecer.

A *Artist Academy* (24 de julho a 2 de agosto de 2026) é um curso de verão intensivo para alunos de violino, viola, violoncelo, flauta, guitarra, canto e piano a partir dos 14 anos, que demonstrem ter uma grande aptidão musical e dedicação ao seu instrumento. Os dias da *Artist Academy* são preenchidos com aulas individuais, workshops, ensaios de música de câmara e orquestra, masterclasses e palestras com reconhecidos artistas convidados, bem como outras atividades lúdicas para fomentar amizades e um espírito de equipa entre todos os participantes. Os alunos terão a oportunidade de estudar com músicos de carreira internacional, participar em palestras e masterclasses orientadas por artistas conceituados, colaborar em grupos de música de câmara e atuar em concertos nos locais mais pitorescos da Beira Interior.

Concurso para Solista com Orquestra

O *Bendada International Music Festival 2026* inclui um Concurso para Solista com Orquestra, que proporciona aos alunos a oportunidade de se apresentarem a solo com uma orquestra - um acontecimento ímpar no percurso musical de qualquer músico. O concurso é constituído por uma prova eliminatória (realizada através de gravação) e uma prova final, onde os alunos finalistas selecionados se apresentam a solo com Orquestra, no concerto no Castelo do Sabugal, no dia 31 de julho de 2026. No final deste evento, o júri, constituído por professores e artistas convidados do festival, irá selecionar três laureados (primeiro, segundo e terceiro prémios), que receberão prémios monetários e um convite para integrarem concertos profissionais de destaque na próxima temporada.

Esta valência reforça a singularidade do *Bendada International Music Festival* no panorama musical português, por providenciar uma oportunidade rara e de extremo mérito para os jovens músicos. Paralelamente, a prova final realizada com orquestra é mais um evento de alto nível musical que se proporciona ao público, no Concelho do Sabugal, e que integra a temporada de concertos do festival.

Temporada de Concertos

A Temporada de Concertos do *Bendada International Music Festival 2026* inclui quase duas dezenas de eventos, divididos entre Concertos Sinfónicos, o Ciclo Jovens Talentos e o Ciclo Internacional, bem como concertos a solo e camerísticos apresentados pelos professores, artistas convidados do festival e alguns alunos selecionados de entre os que mais se destacam nos cursos do festival. A Temporada de Concertos 2026 tem por objetivos alargar a oferta cultural no Concelho do Sabugal durante todo o ano, bem como levar o nome do festival, da Bendada e do Concelho do Sabugal ao resto do país e estrangeiro. Deste modo, esta temporada também inclui eventos em Lisboa, Paris (França) e em Boston (Estados Unidos da América), que contribuem para uma alargada promoção de toda a região além-fronteiras.

Para a presente temporada, o **calendário de concertos** será a constante do **anexo A deste protocolo**, e dele fazendo parte integrante (alguns eventos poderão ser acrescentados/alterados posteriormente).

2ª – OBRIGAÇÕES DO PRIMEIRO OUTORGANTE

Em cumprimento da deliberação de Câmara Municipal de 18/03/2026, o Município do Sabugal compromete-se a:

1. Apoiar a Associação transferindo 22.500,00 € (*vinte e dois mil e quinhentos Euros*), ao qual corresponde o número de compromisso sequencial: 29498, em resultado dos objetivos propostos;
2. O valor acima referido será transferido da seguinte forma: 25% com a outorga do presente protocolo, ou seja 5.625, 00 € e os restantes 75%, ou seja 16.875, 00 €, mediante a entrega do relatório final de execução físico e financeiro e demais documentos de instrução, a saber:
 - a. Prestação de contas alusiva ao ano anterior, devidamente assinada;

- b. Ata da Assembleia geral com indicação da aprovação das contas do ano 2025;
 - c. Declaração da DGArtes com menção do valor atribuído para a ação objeto do presente protocolo, ou declaração de ausência de financiamento adicional.
3. Apoio logístico com a afetação de recursos humanos, nomeadamente dos Assistentes Operacionais, Elsa Vicente e Paulo Vicente;
 4. Montagem de um palco na Bendada, apoiado com a cedência de cadeiras, para a realização de concertos e outros eventos ao ar livre;
 5. Cedência de transporte, entendendo-se a atividade *Bendada International Music Festival* como parte integrante da atividade municipal, em virtude da colaboração prestada e do reconhecimento efetuado;
 6. Disponibilização do Castelo do Sabugal e Casa da Memória Judaica e demais apoio logístico e de coordenação para o final do Concurso para Solista com Orquestra (31 de julho);
 7. Transporte e montagem de um contentor do Município do Sabugal na Bendada para as atividades letivas da Artist Academy a realizar entre 24 julho e 2 de agosto de 2026.

3ª – OBRIGAÇÕES DO SEGUNDO OUTORGANTE

A Associação compromete-se a:

1. Prosseguir os objetivos enunciados na clausula 1ª, executando as ações constantes do Projeto "*Bendada Intenational Music Festival*", que constitui o *Anexo A* ao Protocolo;
2. No âmbito da Bendada International Music Festival a organização compromete-se a anunciar e atribuir até seis bolsas de estudo a

- alunos residentes no Concelho do Sabugal e a músicos da Sociedade Filarmónica Bendadense;
3. Divulgar o apoio da Câmara Municipal e colaborar na Agenda Municipal e demais meios de difusão eletrónicos as atividades inerentes ao *Bendada International Music Festival*;
 4. Colaborar com a Câmara Municipal nas atividades e ações promovidas pela mesma;
 5. Estimular o desenvolvimento de atividades atrativas e de promoção do território concelhio;
 6. Apresentar no final da ação a avaliação dos termos deste Protocolo e da mais-valia funcional imprimida pelo mesmo.

4ª – DURAÇÃO

O Protocolo produz efeitos a partir da data da assinatura e é valido até final do projeto a que se refere.

Nesta medida, de acordo com o nº 1 do art.º 290º-A do Código dos Contratos Públicos, na sua atual redação (D.L. nº 111-B/2017, de 31 de agosto), o contraente público designa como gestor do contrato o trabalhador Filipe Fernandes da Divisão de Desenvolvimento Social e Qualidade de Vida deste Município, com a função de acompanhar permanentemente a execução do mesmo.



5ª – REVISÃO AO PROTOCOLO

Qualquer alteração ou adaptação ao Protocolo carece de prévio acordo dos dois outorgantes, a prestar por escrito.

6ª – INCUMPRIMENTO e/ou RESCISÃO

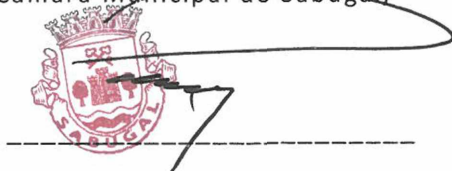
1. A falta de cumprimento do Protocolo ou o desvio dos seus objetivos por parte de qualquer um dos outorgantes, constitui justa causa de rescisão.
2. O apoio financeiro atribuído pela Câmara Municipal é obrigatoriamente afeto à prossecução dos fins a que se destina, não podendo a Associação Alvorada nas Beiras utilizá-lo para outros fins, sob pena de rescisão unilateral imediata desta Adenda ao Protocolo, por parte da Câmara e restituição das verbas recebidas.

7ª – OUTROS

Outros assuntos não descritos/contemplados no presente Protocolo deverão ser acordados entre ambas as partes.

Sabugal, 30 de março de 2026

O Presidente da
Câmara Municipal do Sabugal,



(Vítor Proença)

A Presidente da Direção da
Associação “Alvorada nas Beiras”,

Associação Alvorada nas Beiras
Maria Inês Pachade
(Maria Inês Pachade)
Associação Alvorada nas Beiras
Rua de Mesouras, nº 10,
6250-181 Sabugal, Beira Alta
NIF 503 000 000

ANEXO A

Proposta de realização do Bendada International Music Festival 2026

A *Associação Alvorada nas Beiras* vem, por este meio, solicitar o apoio do Município do Sabugal para a realização do *Bendada International Music Festival 2026 (décima primeira edição)*, com eventos ao longo do ano de 2026, de acordo com o calendário apresentado nesta proposta.

Apresentação do projeto

O *Bendada International Music Festival* é um festival de música internacional que oferece a jovens músicos portugueses e internacionais a oportunidade de revelarem e expandirem o seu talento musical. O festival inclui uma combinação única de concertos, programas pedagógicos e um concurso para solista com orquestra. Nos últimos anos, o *Bendada International Music Festival* tem construído uma comunidade internacional de artistas, onde os alunos podem aprender com professores conceituados, conhecer e colaborar com artistas de todo o mundo que partilham os mesmos objetivos e apresentar o seu talento em concertos profissionais.

O *Bendada International Music Festival* começou em 2016, como um evento com cinco dias de duração e cerca de 25 participantes. Desde então, o projeto tem tido um crescimento exponencial e, todos os anos, o festival recebe centenas de alunos e visitantes que vêm de todo o país e estrangeiro para participar nas atividades, assistir aos concertos e usufruir de toda a fantástica envolvente histórica e natural da região.

Como consequência do crescimento da comunidade do festival e da procura do mesmo o *Bendada International Music Festival 2026* vai continuar a expandir a sua oferta de concertos e atividades culturais e pedagógicas durante todo o ano, não só na região da Beira Interior, mas também em Lisboa, Paris (França) e Boston (Estados Unidos da América), facto que vai contribuir para que se continue a levar o nome do festival, da Bendada, do Concelho do Sabugal e de toda a região além fronteiras, bem como recrutar jovens talentos nacionais e internacionais e atrair mais turistas, público e patrocinadores para os eventos realizados na região das Beiras.

Associação Alvorada nas Beiras

Objetivos

Desde a sua criação, o *Bendada International Music Festival* tem seguido os objetivos de contribuir para a oferta cultural na região, complementar a oferta na área da formação musical de alunos de várias idades e instrumentos e servir de rampa de lançamento para as suas carreiras musicais, fomentar o convívio entre músicos de diversas nacionalidades, divulgar a região das Beiras em Portugal e no estrangeiro, contribuindo para a preservação das suas tradições culturais e promover o turismo e a atividade económica na região, contratando entidades sediadas no concelho para alojamento, alimentação, transporte e prestação de outros serviços. Para além de levar, todos os anos, largas centenas de alunos e visitantes à região, o festival já foi também destacado em várias rádios, jornais e canais de televisão em Portugal, Estados Unidos, Canadá, França, Áustria, Alemanha, entre outros.

Organização e Promoção

A *Associação Alvorada nas Beiras (AAB)* compromete-se a organizar as atividades da décima primeira edição do *Bendada International Music Festival* em colaboração com o Município do Sabugal e Junta de Freguesia de Bendada. Cabe à AAB desenvolver a programação do festival, contratar os professores e artistas convidados, divulgar o evento para recrutar alunos e público, através da elaboração de conteúdos promocionais e contacto com escolas de música, alunos e professores no país e estrangeiro, realização de todos os horários de aulas, ensaios e concertos, pagamento de seguro de acidentes pessoais para todos os alunos e professores, articulação com as entidades que forneçam serviços ao festival e garantir a qualidade artística de todos os eventos do festival.

Décima Primeira Edição

Na sua décima primeira edição, o *Bendada International Music Festival* continua em clara expansão. Em 2026, o festival engloba três valências: um projeto académico (cursos intensivos de música: *Artist Academy* e *Divertimento Music Camp*), um concurso para solista com orquestra e uma temporada de concertos ao longo do ano que inclui eventos com orquestra, grupos camerísticos e corais e apresentações a solo.

Projeto Académico

A parte académica do *Bendada International Music Festival* inclui dois cursos intensivos de música, direcionados a alunos de faixas etárias diferentes:

- Divertimento Music Camp (para alunos dos 8 aos 13 anos);
- Artist Academy (para alunos a partir dos 14 anos).

O *Divertimento Music Camp* (6 a 10 de abril de 2026) proporciona uma semana cheia de música e experiências inesquecíveis a músicos mais novos. Com aulas individuais e atividades de grupo diárias, este curso incute nos alunos um crescente conhecimento musical, incentiva o aumento da auto-estima e do espírito de equipa e fomenta a criação de novas amizades. O *Divertimento Music Camp* está aberto a alunos de piano, violino, viola, violoncelo, flauta e guitarra dos 8 aos 13 anos. Para além das aulas de instrumento, os alunos são convidados a participar em ensaios de coro e ensembles, workshops e atividades lúdicas. No último dia, os alunos apresentam-se em concerto, partilhando com o público o resultado final das atividades desenvolvidas durante o curso. Dando continuidade a uma parceria realizada desde 2023, os alunos têm também a oportunidade de participar em visitas a museus e atividades na natureza organizadas pelos Escuteiros de Belmonte, para que possam conhecer melhor a região e usufruir do que de melhor tem para oferecer.

A *Artist Academy* (24 de julho a 2 de agosto de 2026) é um curso de verão intensivo para alunos de violino, viola, violoncelo, flauta, guitarra, canto e piano a partir dos 14 anos, que demonstrem ter uma grande aptidão musical e dedicação ao seu instrumento. Os dias da *Artist Academy* são preenchidos com aulas individuais, workshops, ensaios de música de câmara e orquestra, masterclasses e palestras com reconhecidos artistas convidados, bem como outras atividades lúdicas para fomentar amizades e um espírito de equipa entre todos os participantes. Os alunos terão a oportunidade de estudar com músicos de carreira internacional, participar em palestras e masterclasses orientadas por artistas conceituados (como Jeffrey Swann e Levon Mouradian), colaborar em grupos de música de câmara e atuar em concertos nos locais mais pitorescos da Beira Interior.

O corpo docente do festival é constituído por professores de várias nacionalidades, que lecionam em Portugal e no estrangeiro, aos quais se juntam artistas convidados, figuras de topo no panorama musical mundial e dois maestros para os concertos com orquestra. Todos os membros do corpo docente são altamente qualificados para o ensino da música e são, ao mesmo tempo, artistas com carreiras internacionais no mundo da música e docentes

Projeto Académico

nas escolas de música de maior prestígio do país, com grande experiência e reputação na formação da nova geração de músicos.

Concurso para Solista com Orquestra

Dando continuidade a uma valência que se iniciou em 2022 e se tem revelado de elevada importância para o reconhecimento do festival, o *Bendada International Music Festival 2026* inclui um Concurso para Solista com Orquestra, que proporciona aos alunos a oportunidade de se apresentarem a solo com uma orquestra - um acontecimento ímpar no percurso musical de qualquer músico. O concurso é constituído por uma prova eliminatória (realizada através de gravação) e uma prova final, onde os alunos finalistas selecionados se apresentam a solo com Orquestra, no concerto no Castelo do Sabugal, no dia 31 de julho de 2026. No final deste evento, o júri, constituído por professores e artistas convidados do festival, irá selecionar três laureados (primeiro, segundo e terceiro prémios), que receberão prémios monetários (500€ para o primeiro prémio; 350€ para o segundo prémio; 200€ para o terceiro prémio) e um convite para integrarem concertos profissionais de destaque na próxima temporada.

Esta valência reforça a singularidade do *Bendada International Music Festival* no panorama musical Português, por providenciar uma oportunidade rara e de extremo mérito para os jovens músicos. Paralelamente, a prova final realizada com orquestra é mais um evento de alto nível musical que se proporciona ao público, no Concelho do Sabugal, e que integra a temporada de concertos do festival.

Temporada de Concertos

A Temporada de Concertos do *Bendada International Music Festival 2026* inclui quase duas dezenas de eventos, divididos entre Concertos Sinfónicos, o Ciclo Jovens Talentos e o Ciclo Internacional, bem como concertos a solo e camerísticos apresentados pelos professores, artistas convidados do festival e alguns alunos selecionados de entre os que mais se destacam nos cursos do festival. A Temporada de Concertos 2026 tem por objetivos alargar a oferta cultural no Concelho do Sabugal durante todo o ano, bem como levar o nome do festival, da Bendada e do Concelho do Sabugal ao resto do país e estrangeiro. Deste modo, esta temporada também inclui eventos em Lisboa, Paris (França) e em Boston (Estados

Unidos da América), que contribuem para uma alargada promoção de toda a região além fronteiras.

Para a presente temporada, o **calendário de concertos** será o seguinte (alguns eventos poderão ser acrescentados/alterados posteriormente):

14 de março de 2026 às 20h00, Maison du Portugal - André de Gouveia (Paris, França)

Ciclo Internacional

Gonçalo Pires, violoncelo e Teresa de Broeck, flauta (vencedores do primeiro e segundo prémios do Concurso do BIMF 2025), Inês Andrade, piano e Edoardo Carpenedo, piano (diretores artísticos do BIMF)

11 de abril de 2026 às 18h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Gala de Encerramento do Divertimento Music Camp

Alunos do Divertimento Music Camp e Professores do Festival

12 de abril de 2026 às 16h00, Palácio Nacional da Ajuda (Lisboa, Portugal)

Concerto de Laureados do “Concurso para Solista com Orquestra do BIMF 2025”

Orquestra do BIMF dirigida pelo maestro Tiago Oliveira

Solistas: Gonçalo Pires, violoncelo (primeiro prémio e “The Pena Family Award”), Teresa de Broeck, flauta (segundo prémio e “The Hernandez Family Award”), Pedro Nunes, piano (terceiro prémio ex-aequo e “Friends of the BIMF Award”) e Bruna Pereira, soprano (terceiro prémio ex-aequo e “Friends of the BIMF Award”)

Mai (dia a confirmar) de 2026, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Músicos a definir

9 de maio de 2026 às 16h00, Goethe-Institut Boston (Boston, EUA)

Ciclo Internacional

Gonçalo Pires, violoncelo (primeiro prémio e “The Pena Family Prize Award” no Concurso do BIMF 2025), Inês Andrade, piano e Edoardo Carpenedo, piano (diretores artísticos do BIMF)

Junho (dia a confirmar) de 2026 às 16h00, Casa da Música da Bendada (Bendada, Portugal)

Ciclo Jovens Talentos

Músicos a definir

De 24 de julho a 2 de agosto de 2026

Concertos diários na região, onde se incluem concertos com orquestra e solistas, concertos de música de câmara, recitais a solo com professores e artistas convidados e recitais do *Ciclo Jovens Talentos* com os jovens músicos que participam na Artist Academy do festival

Acessibilidade para os munícipes do Concelho do Sabugal

Desde o seu início que o *Bendada International Music Festival* garante a acessibilidade da população local aos eventos do festival. O *Bendada International Music Festival* compromete-se ainda a anunciar e atribuir até seis bolsas de estudo a alunos residentes no Concelho do Sabugal e a músicos da Sociedade Filarmónica Bendadense. Os pedidos de bolsas de estudo serão aceites por ordem de inscrição e cobrem os custos de participação no *Divertimento Music Camp* ou na *Artist Academy* (estas bolsas não incluem alojamento nem alimentação).

Orçamento

De seguida, são apresentados os custos de realização de cada uma das valências do *Bendada International Music Festival 2026*, bem como as despesas anuais inerentes à organização e promoção deste evento.

Divertimento Music Camp: 9 000€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para oito professores e dois monitores responsáveis pelos alunos
- Afinação do piano do auditório da Casa da Música
- Aluguer de instrumentos
- Aquisição e impressão de partituras
- Produtos de limpeza e de casa de banho para espaço de aulas e concertos
- Divulgação e promoção do evento
- Fotógrafo

Artist Academy: 35 000€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para dezasseis professores e cinco membros da equipa técnica e de produção

- Aluguer de pianos acústicos para aulas e ensaios e de pianos digitais para estudo
- Afinação do piano do auditório da Casa da Música
- Aquisição e impressão de partituras
- Produtos de limpeza e de casa de banho para espaço de aulas e concertos
- Transporte de alunos para os concertos fora da Bendada (aluguer de autocarros à empresa Viúva Monteiro)
- Divulgação e promoção do evento
- Fotógrafo e videógrafo

Concurso para Solista com Orquestra: 12 000€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para os músicos, maestro e equipa técnica da Orquestra
- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para três elementos do júri do concurso
- Prémios monetários para os três alunos vencedores do concurso
- Pagamento de honorários/despesas de deslocação dos vencedores do concurso para os concertos da temporada 2026/27
- Fotógrafo e videógrafo

Temporada de Concertos: 38 000€

- Pagamento de honorários, refeições e alojamento para os músicos, maestro e equipa técnica da Orquestra (concerto de dia 24 de julho, na Bendada)
- Pagamento de honorários e refeições para os músicos, maestro e equipa técnica da Orquestra do BIMF (concerto de dia 12 de abril no Palácio Nacional da Ajuda)
- Pagamento de honorários/despesas de deslocação para os músicos que atuam nos concertos a solo e música de câmara
- Pagamento dos direitos de autor das obras executadas (SPA)
- Aluguer e aquisição de equipamento de som e luz (em adição aos meios apoiados/cedidos pelo Município do Sabugal para os concertos realizados no concelho)
- Seguros
- Afinação de pianos
- Aluguer e transporte de pianos de concerto
- Aluguer de salas de concerto
- Receção no final de cada concerto
- Fotógrafo e videógrafo
- Aquisição e impressão de partituras, posters e programas
- Divulgação e promoção dos eventos

Despesas anuais: 12 000€

- Website: domínio, alojamento, plataforma bilíngue
- Plataformas de edição de vídeo e fotografia
- Plataforma de criação de códigos QR

- Criação de materiais publicitários, de promoção e divulgação do festival
- Campanhas publicitárias nas redes sociais
- Conceção, organização e produção de todos os eventos
- Contabilista certificado

TOTAL: 106 000€

Pedido de Apoio ao Município do Sabugal

Para a realização de todas as atividades apresentadas para o *Bendada International Music Festival 2026*, vimos solicitar apoio financeiro e logístico ao Município do Sabugal. De acordo com o orçamento anteriormente detalhado, este evento terá um custo aproximado de 106 000€. Para garantir a sua exequibilidade, vimos solicitar um apoio financeiro no valor de 32 000€ ao Município do Sabugal.

Vimos, também, pedir a colaboração do Município nos seguintes pontos logísticos:

1. Destacamento da auxiliar de limpeza Susana Vicente (ou outro auxiliar) para o festival, durante os dois programas pedagógicos (Divertimento Music Camp e Artist Academy), nas seguintes datas: 6 a 11 de abril e 22 de julho a 4 de agosto de 2026. *É de referir a importância da presença da auxiliar de limpeza na Bendada nos dias que antecedem e sucedem a Artist Academy para limpeza dos espaços de aulas antes e depois da realização do evento.*
2. Destacamento dos colaboradores Paulo Vicente e Filipe Fernandes para o festival, juntamente com o autocarro e a carrinha do município, durante os dois programas pedagógicos (Divertimento Music Camp e Artist Academy), nas seguintes datas: 6 a 10 de abril e 23 de julho a 3 de agosto de 2026.
3. Montagem de um palco exterior na Bendada para os concertos a realizar entre 24 de julho e 2 de agosto de 2026.
4. Utilização das cadeiras do município para os concertos a realizar ao ar livre entre 24 de julho e 2 de agosto de 2026.
5. Montagem, no dia anterior a cada concerto, de luz e som para os concertos a realizar ao ar livre entre 24 de julho e 2 de agosto de 2026.
6. Destacamento de funcionários do município responsáveis pela luz e som para os concertos ao ar livre a realizar entre 24 de julho e 2 de agosto de 2026.

7. Aluguer, transporte e montagem de três contentores na Bendada para as atividades letivas da Artist Academy a realizar entre 24 de julho e 2 de agosto de 2026.
8. Cedência da utilização das instalações da antiga Escola Primária da Bendada para o festival nas seguintes datas: 6 a 10 de abril e 23 de julho e 4 de agosto de 2026.
9. Disponibilização do Castelo do Sabugal para o concerto de dia 31 de julho de 2026 (final do Concurso para Solista com Orquestra).
10. Disponibilização da Casa da Memória Judaica, a partir das 16h00, no dia 31 de julho de 2026, para apoio ao concerto que se realiza no Castelo do Sabugal, nesse dia.

Certos de que esta proposta merecerá a vossa melhor atenção e de que é do interesse do Município do Sabugal continuar a apoiar e patrocinar este projeto que é já um marco da cultura no Concelho, na região e no país, e que já vai na sua décima primeira edição, ficaremos a aguardar uma resposta da vossa parte.

Com os meus melhores cumprimentos,

Assinado por: Maria Inês Ferreira Pires de Andrade
Num. de Identificação: B113578778
Data: 24-02-2026 09:28:02 -05:00



Presidente da Associação Alvorada nas Beiras

Município do Sabugal

