



WWW.7SOIS.EU
email: info@7sois.org



ENTRADA LIVRE

STAFF SETE SÓIS SETE LUAS

Diretor: Marco Abbondanza

Administração: Sandra Cardeira

Produção: Maria Rolli

Assistente de programação: Barbara Salvadori

Press Office: Simona Leggerini

Graphic Design: Giulia Salutini

Road: Alexandre Sousa

34 FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS 2026 SABUGAL



DE 1 A 6 DE JUNHO

Residência artística com a
criação de um mural

TIMA (MARROCOS)

DOMINGO 19 DE JULHO

MUSEU DO SABUGAL

18h00 | Inauguração da exposição
coletiva de pintura
"DIÁLOGO PARA A CELEBRAÇÃO
DO 250 ANIVERSÁRIO
DO TRATADO DE PAZ
LUSO-MARROQUINO"

LARGO DE SÃO TIAGO

19h00 | Circo

PAU PALAUS
«EMBOLIC»
(CATALUNHA)

QUARTA-FEIRA 29 DE JULHO

LARGO DA FONTE

21h30 | Concerto

XANTHOULA
DAKOVANOU
(GRÉCIA)

QUINTA-FEIRA 30 DE JULHO

LARGO DA FONTE

21h30 | Teatro de Rua

MARKELINE
«ART-ILUSIÓ»
(PAÍS BASCO)

QUARTA-FEIRA 5 DE AGOSTO

LARGO DA FONTE

21h30 | Concerto

AYOM
(ANGOLA, BRASIL)

QUINTA-FEIRA 6 DE AGOSTO

LARGO DA FONTE

21h30 | Circo

VAIVEN CIRCO
"ESENCIAL"
(ESPAÑA)

SEXTA-FEIRA 14 DE AGOSTO

LARGO DA FONTE

21h30 | Circo

CIRQUE ENTRE NOUS
"BORDELINÉ"
(FRANÇA)

QUINTA-FEIRA 27 DE AGOSTO

LARGO DA FONTE

21h30 | Circo aéreo acrobático

LES P'TITS BRAS
«LA PANNE»
(FRANÇA)





PAU PALAUS

(Catalunha)

A Cia Pau Palaus é formada por Pau Palaus e Maria Soler, companheiros na vida e no trabalho. Pau é o diretor artístico e palhaço da companhia, enquanto Maria é responsável pela direção executiva, produção e comunicação. Juntos transformaram a sua paixão em profissão, levando os seus espetáculos a festivais em diversos países da Europa, África, Ásia e Oceânia.



XANTHOULA DAKOVANOU

(Grécia)

Xanthoula Dakovanou é uma cantora, compositora e arranjadora com uma reconhecida carreira internacional, inspirada nas tradições vocais da Grécia, dos Balcãs e do Mediterrâneo Oriental. O seu trabalho foi distinguido pelo Ministério da Cultura grego e recebeu amplo reconhecimento da crítica internacional. Colaborou com artistas de renome mundial e é diretora artística do Festival Kerasovo, em Epiro, desde 2017.



MARKELIÑE

(País Basco)

A companhia Markeliñe, fundada em 1985 no País Basco, dedica-se à criação de um teatro visual onde o gesto, a imagem e a surpresa substituem a palavra. Os seus espetáculos destacam-se pela magia, pelo humor e pela forte componente poética. Art-ilusió é uma homenagem ao universo dos livros e à sabedoria transmitida entre gerações. Através de invenções cénicas e da participação do público, convida a viajar por mundos imaginários.



AYOM

(Angola, Brasil)

Ayom é uma banda multicultural formada por músicos de Angola, Brasil, Grécia e Itália, liderada por Jabu Morales. Desde 2018, cruza tradições musicais afro-atlânticas com sonoridades contemporâneas, criando uma identidade artística intensa e dançante. Em 2021, foi distinguida internacionalmente, incluindo com o prémio de Melhor Grupo nos Songlines Music Awards.



VAIVEN CIRCO

(Espanha)

A Vaivén Circo é uma companhia fundada em 2008 por Raquel Pretel Ferrándiz e Miguel Moreno (Bolo), que une circo e dança numa linguagem artística singular. As suas produções combinam acrobacia, movimento e música ao vivo, destacando-se Essencial, inspirado no brinquedo Waldorf Rainbow. A companhia recebeu importantes distinções, entre elas o Prémio Nacional de Circo de 2016.



CIRQUE ENTRE NOUS

(França)

O Cirque Entre Nous é um coletivo de artistas circenses fundado em 2017, reunindo diferentes origens e experiências em torno do mastro chinês. Com direção coletiva, os seus espetáculos valorizam a colaboração, a diversidade e a alegria do encontro. A companhia alia virtuosismo técnico a uma forte dimensão humana e emocional. O seu trabalho aproxima artistas e público, promovendo uma experiência de partilha e interação.



LES P'TITS BRAS

(França)

Uma simples avaria no carro desencadeia a transformação de uma vendedora presa à rotina, revelando a sua verdadeira essência. Nesta criação de 2026, a Les P'tits Bras recupera a antiga disciplina do mastro oscilante, com uma estrutura de 8 metros de altura. A combinação de técnica acrobática, risco e proximidade com o público cria momentos de grande intensidade. Tudo é conduzido pela linguagem poética e cômica do palhaço, pela primeira vez numa versão a solo.



TIMA

(Marrocos)

Tima é uma artista visual e street artist marroquina, natural de Khouribga e licenciada em Belas-Artes em Casablanca. A figura feminina é o elemento central das suas composições, surgindo como um rosto enigmático envolto em cenários oníricos. As suas obras exploram temas como a memória, a identidade, a resistência e o desconhecido. O seu universo artístico combina força simbólica com uma profunda dimensão poética.