Programa

I Parte

"É Natal" – Tradicional
"Noite Feliz" - Tradicional
Orquestra de Guitarras

"Livres de Sonhar" – José Carlos Godinho
Orquestra de Guitarras
Coro Iniciação II
Violino, Sofia Gomes
Piano, Prof. Dário Cunha
Bateria, Prof. Tiago Mendes
Direção, Prof.ª Cristina Brito

"Pai Natal Cansado" – Tradicional
Coro Pré Iniciação e Iniciação
Orquestra de Guitarras
Flauta Transversal, Leonor Alves
Xilofones, Bárbara Saraiva, Constança Costa, Mariana Costa e Prof.ª Cristina Brito
Piano, Prof. Dário Cunha
Bateria, Prof. Tiago Mendes
Direção, Prof.ª Maria Miguel Paixão

"Dezembro em Portugal" – José Carlos Godinho
Coro Pré Iniciação, Iniciação I e Iniciação II
Orquestra de Guitarras
Violino, Sofia Gomes
Piano, Prof. Dário Cunha
Bateria, Prof. Tiago Mendes
Direção, Prof.ª Cristina Brito

"Natal de Évora" – Tradicional
Coro "Animato"
Direção, Prof.ª Cristina Brito

II Parte

"Hino à Alegria" – L. Van Beethoven
Orquestra de Cordas

"Die Fledermaus" (abertura da Ópera O Morcego) – J. Strauss
Orquestra Sinfónica

"A Lendas das Três Árvores" – Daniel Martinho
Orquestra Sinfónica
Coros Direção, Maestro Cláudio Ferreira

ORQUESTRA GUITARRAS

Duarte Ramos, Francisco Rodrigues, Joana Carvalho, João Gaspar, Lívia Pombal, Pedro Varanda, Raquel Monteiro, Raquel Santos, Ricardo Gregório, Prof. Edgar Petejo

CORO PRÉ INICIAÇÃO

Afonso Marques, Carolina Tomás, Dinis Bidarra, Duarte Lourenço, Guilherme Lucas, Inês Nascimento, Leonardo Monteiro, Maria Bidarra, Maria Pais, Matilde Lourenço, Rita Caninhas

CORO INICIAÇÂO I

António Costa, Camila Cabeças, Constança Caronho, Dinis Lucas, Enzo Adro, Francisco Carriço, Guilherme Barroso, João Elvas, José Elvas, Leonor Matos, Margarida Robalo, Mateus Tavares, Tomás Amaro

CORO INICIAÇÂO II

Bernardo Ascensão, Francisca Vicente, Gabriel Trindade, Gabriel Nogueira, Guilherme Marques, Gustavo Tavares, Helena Marques, Iris Barroso, Lara Neves, Leonor Franco, Matilde Santos, Orlindo Barbas, Raquel Pimentel, Sofia Carvalho, Vitória Ribeiro

CORO "ANIMATO"

Alípio Henriques, Ana Sousa, Ana Lopes, Ana Bispo, Anabela Costa, Carlos Biscaia, Cristina Mendes, Heloísa Caronho, Isabel Biscaia, João Alves, Joaquim Costa, Maria Miranda, Maria Elvas, Maria Marques, Mónica Azevedo, Natalina Almeida, Palmira Amaral, Paula Simão, Sónia Santos, Teresa Soares, Vera Bidarra

ORQUESTRA CORDAS

Ana Almeida, Andreia Gamboa, Beatriz Carlos, Beatriz Carriço, Beatriz Tomás, Camila Crocker, Carolina Ferreira, Eduardo Pinto, Eva Correia, Filipe Martins, Francisca Azevedo, Inês Azevedo, Inês Gonçalves, Laura Dias, Laura Simão, Maria Pais, Maria Raposo, Maria Umbelina, Mariana Costa, Marisa Carvalho, Sérgio Adolfo, Sílvia Adolfo, Sofia Gomes, Prof.ª Patricia Carvalho, Prof. António Bento, Prof. Hugo Monteiro.

ORQUESTRA SINFÓNICA

Violino: Laura Simão, Camila Crocker, Carolina Ferreira, Filipe Martins, Profª Joana Félix, Mariana Costa, Francisca Azevedo, Inês Azevedo, Sofia Gomes, Marisa Carvalho, Inês Costa, Eva Correia, Eduarda Mendes, Inês Gonçalves, Andreia Gamboa, Beatriz Carriço. **Viola-d'arco:** Profª Patrícia Carvalho. **Violoncelo:** Ana Almeida, Sílvia Adolfo, Prof. António Bento, Tânia Ferreira **Contrabaixo**: Sérgio Adolfo, Prof. Hugo Monteiro. **Flauta Transversal:** Prof. Beatriz Jorge, Leonor Soares, Maria Carvalho, Laura Anjos. **Clarinete:** Rodrigo Bernardo, Alexandra Palmeirão, Mariana Carrola, Filipe Freire. **Clarinete Baixo:** Diogo Valentim, Prof. João Craveiro **Saxofone Alto**: Tatiana Gamboa, Ana Sofia Almeida, Sandro Almeida, Lara Pombal, Guilherme Gonçalves. **Saxofone Tenor:** Vanessa Gomes; **Trompete:** Nuno Bastos, Daniel Sales **Trombone:** Prof. Tiago Mendes, Filipe Saraiva, Mariana Sousa, **Trompa:** Luís Santos, Sónia Matos, Diogo Cordeiro. **Percussão:** Bruno Batista, Eduardo Rodrigues, Paulo Estrela, Prof. Nuno Casteleira **Piano/Arpa:** Madalena Soares. **Piano:** Steven Chervenkov.

CORO

André Antunes, Beatriz Adolfo, Daniel Lúcio, Duarte Salcedas, Érica Santos, Francisca Marques, Inês Dias, Lara Prior, Leonor Benedito Soares, Leonor Alves, Margarida Quelhas, Maria Umbelina, Maria Raposo, Matilde Durão, Tiago Reis, Afonso Nabais, Ana Pereira, Bernardo Cozac, David Afonso, Diana Marques, Guilherme Joia, Lara Martins, Leonor Marques, Luana Hilário, Mafalda Ferreira, Martim Vicente, Pedro Pinto, Afonso Afonso, Beatriz Tomás, Beatriz Carlos, Bernardo Bernardino, Diogo Costa, Duarte Ambrósio, Edgar Costa, Guilherme Amaro, Inês Robalo, João Lopes, Laura Dias, Luisa Correia, Maria Eduarda Pais, Nânci Biscaia, Nelson Fernandes, Raquel Santos, Rodrigo Alves, Rodrigo Almeida, Ana Nunes, Ana Pernadas, Bruna Silva, Carlos Filipe, Carlota Almeida, Carolina Mota, Eliana Teixeira, Francisco Passos, Francisco André, Guilherme Andrade, Iara Pires, Matilde Vicente, David Robalo, Eduardo Pinto, Eva Correia, Francisco Rodrigues, Inês Correia, João Gaspar, Neide Morão, Nuno Palmeirão, Duarte Ramos, Fabiana Sabugueiro, Joana Carvalho, Max Soroka, Pedro Varanda, Raquel Monteiro, Ricardo Gregório, Ruben Gregório, Alexandre Lopes, Bárbara Saraiva, Constança Costa, João Neca, Maria Martins, Profª Amélia Gonçalves, Prof. Ricardo Craveiro, Profª Cristina Brito, Prof. Edgar Petejo, Profª Lurdes Salvado, Profª Maria Miguel,

SOLISTAS

Ana Pernadas, Carlota Almeida, Carolina Mota

NARRAÇÃO

Afonso Nabais, Bernardo Cozac, Yara Pires

Cláudio Pais Ferreira, natural de Canelas – Estarreja, iniciou os estudos musicais na Banda Bingre Canelense, prosseguindo a sua formação em trombone no Conservatório de Música de Aveiro. Seguidamente ingressou na ARTAVE onde concluiu, em 2005, o curso de Instrumentista de Sopro.
Licenciou-se em Trombone com o professor António Santos e concluiu o Mestrado em Pedagogia do Instrumento na classe de trombone do professor Jarrett Butler. Possui ainda um segundo mestrado em Teoria e Formação Musical.
Participou em diversas masterclasses e estágios de orquestra com pedagogos e maestros de renome, entre os quais Severo Martinez, Hugo Assunção, Alexandre Vilela, Ricardo Casero, Jon Etterbeck, António Saiote, Christopher Bochmann, Osvaldo Ferreira, Ernst Schelle, Jean-Sábastien Béreau e Jean-Marc Burfin. Colaborou ainda com diversas orquestras, como a Orquestra Clássica da Madeira e a Orquestra do Algarve.
Como professor, lecionou as disciplinas, de trombone, formação musical, coro e orquestra em diversas escolas, entre as quais a Academia de Música do Fundão e Academia de Música de Arouca.
Presentemente é docente do Conservatório Regional de Música de Viseu, Dr. José de Azeredo Perdigão, onde leciona as disciplinas de trombone, formação musical e orquestra.
Enquanto maestro, dirigiu pela primeira vez uma orquestra com apenas 20 anos.
Frequentou cursos de direção com os maestros Alberto Roque e Pascual Vilaplana.
Foi maestro da Sociedade Musical Cultura e Recreio de Paços de Vilharigues entre 2008 e 2012 e da Banda União Musical Pessegueirense entre 2012 e 2016. É desde então o maestro titular da Filarmónica de Santa Comba Dão.
Atualmente frequenta o Mestrado em Direção com o maestro Ernst Schelle na Universidade de Aveiro e encontra-se também a aperfeiçoar a técnica de direção com o maestro Pedro Neves.
É regularmente convidado por diferentes entidades para orientar estágios de orquestra e banda, quer como professor de naipe, quer como maestro. Neste âmbito, colabora de forma assídua com os municípios de Trancoso, Mêda, Moimenta da Beira e Aguiar da Beira, que, em associação, organizam diversos estágios de orquestra, dos quais é o maestro responsável.
Tem vindo a dirigir um número crescente de concertos em importantes locais e salas, nomeadamente em Viseu, Açores, Lisboa, Porto – Casa da Música, Salamanca, entre outros.
É o maestro titular da Orquestra Juvenil de Viseu - projeto fruto de uma parceria entre a Câmara Municipal de Viseu e o Conservatório Regional de Música, Dr. José de Azeredo Perdigão.
Recentemente dirigiu, como maestro convidado, a Orquestra Filarmonia das Beiras.

Escola de Música do Centro Cultura Pedro Álvares Cabral - Belmonte

Por vontade de um grupo de belmontenses, é fundado em 1980, o Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral, na perspetiva da criação de um Museu e de uma Biblioteca dedicada à vida e obra do seu mais ilustre e histórico conterrâneo.
O Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral é proprietário e administrador da Escola de Música que, evoluindo de um projeto de música coral em 1990, veio a obter em 23 de outubro de 1994, Autorização Provisória de Funcionamento, e em 21 de abril de 1998 a Autorização Definitiva, pelo Ministério da Educação, através da Direção Regional de Educação do Centro, num processo desenvolvido pelo Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral e apoiado pela Câmara Municipal de Belmonte.
Desde então, ano após ano, tem vindo esta Escola a consolidar e desenvolver as suas atividades, melhorando estruturas, inovando em projetos, persistindo em manter viva e viável a ideia do ensino artístico da música, em Belmonte.
Em 22 anos de atividade, a Escola de Música formou muitos músicos, mas acima de tudo orgulha-se de ajudar a formar indivíduos, apostando na ideia da música como uma componente indispensável da formação e da educação de cada cidadão.
Acreditando, tem desenvolvido vários projetos, procurando dar o seu melhor na arte de ensinar e fazer música, levando a cabo iniciativas, eventos e realizações de sua responsabilidade ou em colaboração com outros, procurando a promoção e desenvolvimento cultural de cada um, individualmente, mas também de todos, enquanto comunidade.
Atualmente, a Escola de Música do Centro de Cultura Pedro Álvares Cabral de Belmonte, com a frequência de cerca de 150 alunos orientados por 21 professores, conta também com um Pólo no concelho de Sabugal.
Para além das atividades curriculares realizam-se periodicamente, audições, recitais e concertos, locais e regionais, sendo alguns deles realizados em parceria com outras Escolas e Instituições.
Tem procurado também, esta Escola, realizar várias atividades paralelas no sentido de promover e de enriquecer o currículo dos seus alunos, como Workshops, Masterclasses, Concursos Internos, assim como o Concurso Nacional "Sons de Cabral".

"O Natal dos Sonhos é aquele que idealizamos no Espírito,
sentimos no Coração e partilhamos na solidariedade!
E como não existem limites para os nossos sonhos, basta acreditar"

Feliz Natal

CONCERTO DE NATAL

DEZ 18
15:00H

IGREJA DE S. JOÃO
SABUGAL

COROS / ENSEMBLES / ORQUESTRA

BELMONTE

BELMONTE

COMBAL DA TORRE

MUNICÍPIO DO SABUGAL

Escola de Música do Centro Cultura Pedro Alvares Cabral - Belmonte

BELMONTE

Agrupamento de escolas Pedro Alvares Cabral